



**Programme de Certificats  
du Conservatoire Royal  
GUIDE DU PROFESSEUR**



Photo : Stuart Lowe

# MESSAGE DU PRÉSIDENT

**Au nom du Conservatoire royal de musique, je tiens à vous remercier pour ce que vous faites pour former et inspirer la prochaine génération de musiciens.**



Le Conservatoire a pour mission de développer le potentiel humain par le biais de l'éducation musicale et des arts, et nous vous sommes reconnaissants de votre engagement à atteindre avec nous cet objectif.

En tant qu'enseignants, vous avez le pouvoir de changer la nature, la qualité et la direction même de la vie de vos étudiants. Il existe peu d'activités qui ont potentiellement le même impact, et encore moins qui sont aussi significatives. Sachez que votre travail au moyen de la musique éveille et stimule les trois qualités les plus extraordinaires que possèdent les humains – l'émotion, la curiosité et l'imagination – tout en donnant accès à un monde sublime de beauté et en établissant un objectif plus élevé pour l'humanité. Voilà ce que vous faites.

Le Programme de certificats du Conservatoire prépare les étudiants à exceller dans leurs études et leur carrière. Sous votre direction, ce programme favorise la curiosité et la créativité des étudiants, leur inculquant une compréhension, une appréciation et un amour de la musique qui les accompagneront toute la vie durant. En apprenant au moyen de notre programme, vos étudiants acquerront la discipline, l'imagination et la persévérance qui les serviront admirablement dans toutes les facettes de leur vie.

À nouveau, merci pour votre soutien et votre partenariat, qui assureront un avenir radieux et durable pour l'éducation musicale et les arts.

Ensemble, nous réussirons.

Peter Simon  
président et chef de la direction  
Conservatoire royal de musique

# BIENVENUE AU PROGRAMME DE CERTIFICATS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE

La mission du Conservatoire royal de musique — de développer le potentiel humain par le biais de l’éducation musicale et des arts — est ancrée dans la conviction que les arts représentent le meilleur vecteur de croissance et de cohésion sociale pour l’humanité.

Depuis plus de 130 ans, le curriculum normalisé et structuré du Programme de certificats du Conservatoire permet d’évaluer le progrès et les réalisations des musiciens des quatre coins du monde. Notre Programme de certificats est offert pour plus de vingt instruments, de même que pour les arts de la parole et le théâtre, ainsi que le chant; il est actuellement suivi par plus de 500 000 étudiants et 30 000 professeurs à travers l’Amérique du Nord. Joignez-vous à une conversation à l’échelle du pays!

## + DE 20 INSTRUMENTS

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| accordéon                    | guitare     |
| alto                         | harpe       |
| arts de la parole et théâtre | orgue       |
| basson                       | percussions |
| chant                        | piano       |
| clarinette                   | saxophone   |
| clavier                      | trombone    |
| contrebasse                  | trompette   |
| cor                          | tuba        |
| euphonium                    | violon      |
| flûte                        | violoncelle |
| flûte à bec                  |             |



[rcmusic.com/certificateprogram](http://rcmusic.com/certificateprogram)

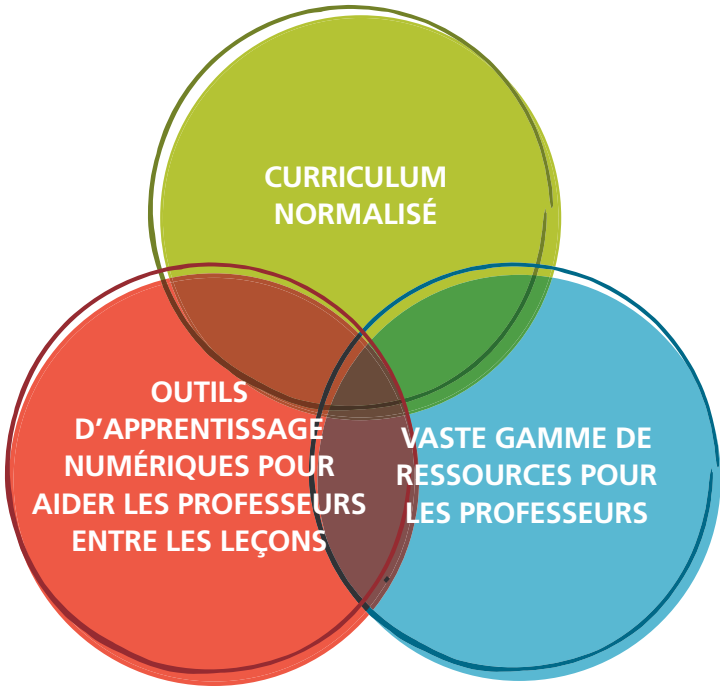
# L’ADOPTION DU CURRICULUM DU CONSERVATOIRE

Le programme du Conservatoire est basé sur un curriculum prescrit qui offre aux professeurs un dossier d’enseignement complet. Conçu par des pédagogues chevronnés, le programme normalisé est parfaitement adapté :

- aux nouveaux professeurs qui n’ont pas encore acquis de nombreuses années de métier, ni les ressources correspondantes;
- aux professeurs qui forment les musiciens suivant une approche holistique;
- aux professeurs qui veulent fournir à leurs étudiants un répertoire varié et de solides bases théoriques;
- aux professeurs dont les étudiants souhaitent prendre des examens pour suivre leur progrès et devenir admissibles à des prix.



Notre Programme de certificats est conçu pour aider les professeurs à atteindre leurs objectifs professionnels, tout en montrant la voie à leurs étudiants. Que vous soyez un professeur chevronné ou à ses débuts, le Conservatoire vous fournira le cadre permettant d’établir votre studio, et les ressources pour vous aider à continuer de progresser, tant comme musicien que comme professeur.



# POURQUOI ENSEIGNER LE CURRICULUM DU CONSERVATOIRE ROYAL?

Le PROGRAMME DE CERTIFICATS DU CONSERVATOIRE propose des critères de réussite musicale reconnus à l’échelle nationale, au moyen d’un programme d’études s’enchaînant de manière efficace et ce, des niveaux élémentaires jusqu’aux niveaux avancés.

Le curriculum intégré du Programme du Conservatoire se prête à une approche mixte de l’apprentissage qui comprend :

- des ressources pédagogiques reconnues;
- des outils d’apprentissage numériques validés par les meilleurs éducateurs nord-américains;
- des évaluations effectuées par des examinateurs indépendants.

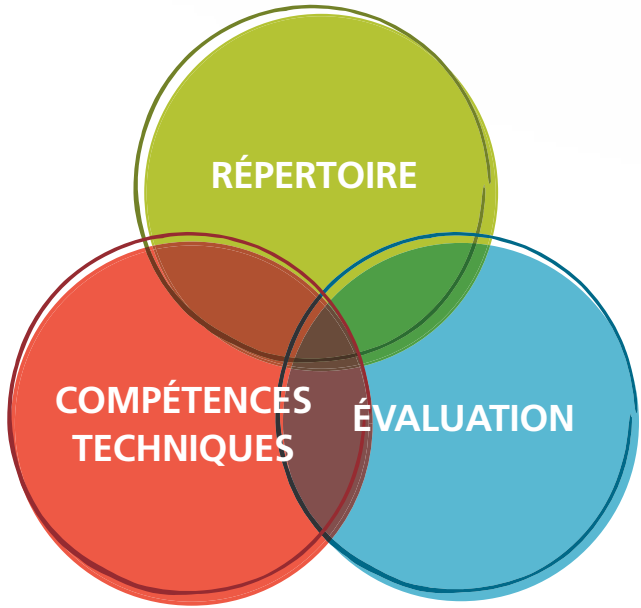
En se donnant pour mandat d’encourager la créativité et de développer la confiance en soi, ce programme complet permet aux étudiants de progresser à leur propre rythme. Les examens leur permettent de suivre leurs progrès et de célébrer leurs réalisations.

Offrant un cheminement détaillé au service du développement musical, le Programme de certificats comprend trois principaux volets :

## 1. Le répertoire

- Les étudiants explorent une foule de périodes et de styles musicaux, ce qui leur permet d’acquérir de vastes connaissances.

[rcmusic.com/certificateprogram](http://rcmusic.com/certificateprogram)



## 2. Les compétences techniques

- Une approche songée et cohérente, qui vise le développement de la formation auditive et de la lecture à vue, donne aux étudiants de solides fondements qui les rendront autonomes et faciliteront l’exploration de la créativité musicale.
- Les compétences techniques appuient à la fois la performance (pratique) et la compréhension (théorie).

## 3. L’évaluation

- Une norme d’examen nationale, où des évaluations réalisées par des examinateurs indépendants identifient les objectifs auxquels les étudiants doivent aspirer, tout en les mettant au défi de jouer au mieux de leurs capacités.
- À chaque examen passé avec succès, les étudiants peuvent célébrer leurs réalisations et ainsi gagner en confiance.

# UN SYSTÈME D’ÉTUDES MUSICALES NATIONAL

Le Programme de certificats du Conservatoire offre un cheminement progressif qui assure une formation musicale étoffée, ainsi qu’une structure constante et significative visant à reconnaître les réalisations et souligner l’excellence.

## Un répertoire aussi vaste que stimulant

Notre sélection musicale comprend plus de 20 000 pièces à travers nos 23 syllabus pour l’ensemble des instruments de musique.

Chaque pièce est choisie avec soin pour chacun des niveaux d’études, par des artistes et des éducateurs de renommée internationale. Le répertoire englobe toutes les périodes de l’histoire de la musique classique – baroque, classique, romantique et contemporaine – en plus de permettre d’apprendre le jazz, le folk et la musique populaire.

La formation classique offerte dans le cadre du Programme de certificats donne aux étudiants des bases solides qui leur permettront d’explorer avec confiance tous les genres musicaux de leur choix.

## Les compétences techniques

Le développement des compétences techniques fait partie intégrante du Programme de certificats du Conservatoire.

L’amélioration des capacités à bien entendre et lire la musique pose les fondations d’un apprentissage qui se poursuivra la vie durant. Dans le Programme du Conservatoire, les



niveaux de théorie sont liés aux niveaux pratiques (d’interprétation), consolidant ainsi la maîtrise des concepts abordés dans le cadre de l’étude du répertoire, de la technique et des compétences musicales. L’exploration du langage musical permet de conjuguer ces compétences afin d’accroître l’alphabétisation musicale et de faire de nos étudiants des musiciens complets.

## Une norme d’évaluation nationale

Les examens permettent aux étudiants, aux parents et aux professeurs de suivre et de mesurer le progrès et les réalisations en fonction de normes nationales. En se préparant pour les examens et en les passant avec succès, les étudiants

gagnent en confiance et sont poussés à viser l’excellence, ce qui les motivera à faire des études plus approfondies.

Le Collège d’examineurs du Conservatoire est composé de plus de 350 enseignants et musiciens professionnels distingués provenant des quatre coins de l’Amérique du Nord. Nos examinateurs sont des pédagogues respectés, formés pour assurer la cohérence des évaluations et maintenir les normes élevées du Programme de certificats.

Un examinateur accrédité du Collège des examinateurs du Conservatoire offre de la rétroaction et des commentaires objectifs qui favorisent le développement de l’étudiant.

# LES EXAMENS DU PROGRAMME DE CERTIFICATS DU CONSERVATOIRE

## Exigences liées aux examens

Les plans de cours syllabi du Conservatoire sont composés d’une séquence de cours et de directives visant à préparer les étudiants pour leurs examens. Les professeurs peuvent avoir accès aux plans de cours en tout temps. Nous encourageons tous les professeurs à préparer leurs étudiants en vue des examens à intervalles réguliers. Des évaluations régulières favorisent la réussite des étudiants :

- en leur offrant des objectifs auxquels aspirer;
- en les mettant au défi de pratiquer et de jouer au meilleur de leurs capacités;
- en suivant leur progrès et en célébrant leurs réalisations;
- en augmentant leur confiance en eux-mêmes.

## Examens en personne

### Fixer rendez-vous pour un examen

- L’inscription d’un étudiant à un examen doit se faire par un parent ou un professeur. Les professeurs peuvent inscrire plusieurs étudiants à la fois au moyen de l’option « Group Bookings » de leur compte MyRCM.
- Les examens ont lieu jusqu’à quatre fois par année, et sont assignés selon le principe du premier arrivé, premier servi. Consultez le calendrier des examens pour en savoir davantage et trouver un centre d’examens près de vous.
- Les prix en vigueur pour les examens se trouvent sur le site Web du Conservatoire.

[rcmusic.com/exams](http://rcmusic.com/exams)



## LA RECONNAISSANCE DES RÉALISATIONS

Les étudiants qui réussissent à leurs examens de musique en tirent plusieurs avantages :

- Ils deviennent admissibles à remporter des Médailles d’or et d’autres reconnaissances du Conservatoire royal.
- Une réussite aux examens du Programme de certificats du Conservatoire rehausse la valeur de tout curriculum vitæ, témoignant de la créativité de l’étudiant, ainsi que de sa volonté d’apprendre et de sa capacité d’atteindre des objectifs à court et à long terme.
- Le diplôme ARCT du Conservatoire est reconnu à travers le monde comme étant une des attestations d’études les plus élevées dans le domaine de la musique.
- Il est possible que les crédits d’études secondaires remis suivant les examens du Programme de certificats du Conservatoire soient offerts dans votre province ou votre état. Plusieurs écoles secondaires canadiennes reconnaissent les crédits du Programme de certificats du Conservatoire envers l’obtention d’un diplôme d’études secondaires.

## EXAMENS À DISTANCE

Le Conservatoire propose des examens pratiques (pour instruments) et théoriques (écrits) en ligne, ce qui permet aux étudiants d’obtenir une reconnaissance de leurs réalisations à distance. Les exigences du Collège des examinateurs sont les mêmes pour les examens en personne ou en ligne, mais le format offre davantage de souplesse, puisque les étudiants peuvent faire leur examen dans leur propre local, en employant leur propre instrument, sans devoir se déplacer à un centre d’examens. Les examens à distance n’étant pas assujettis à un horaire, les étudiants peuvent prendre l’examen lorsqu’ils se sentent prêts.

Il peut y avoir d’autres avantages aux examens à distance. Selon les recherches, les souvenirs sont liés au contexte dans lequel ils sont créés; ainsi, si on se prépare en vue

d’un examen dans une salle précise, il est possible que l’on réussisse mieux à l’examen si on le fait dans cette même salle. Pour en savoir plus sur le principe de spécificité d’encodage tel qu’il s’applique à l’enseignement de la musique, consultez le volet du Portail des enseignants du CONSERVATOIRE (disponible en anglais seulement): [rcmusic.com/TeacherPortal](http://rcmusic.com/TeacherPortal)

Si vos étudiants souhaitent passer un examen à distance, ils devront répondre à certaines exigences techniques : ils devront s’assurer d’avoir une connexion Internet à haute vitesse fiable, un téléphone intelligent ou une tablette, ainsi que l’instrument faisant l’objet de l’examen. Vous trouverez toutes les précisions sur l’examen dans notre page consacrée aux examens à distance (offert en anglais seulement): [rcmusic.com/RemoteExams](http://rcmusic.com/RemoteExams)

## PROGRAMMATION DES EXAMENS EN PERSONNE

### SESSIONS D’EXAMENS EN PERSONNE – CANADA

#### SESSION DE DÉCEMBRE/JANVIER (HIVER)

Date limite d’inscription : novembre  
Examens théoriques : décembre  
Examens pratiques : janvier

#### SESSION DE MAI/JUIN (PRINTEMPS)

Date limite d’inscription : mars  
Examens de théorie : mai  
Examens pratiques : juin

#### SESSION D’AVRIL

Date limite d’inscription : janvier  
Examen pratique\* : avril  
\* Les examens d’avril sont uniquement pour le piano.

#### SESSION D’AOÛT (ÉTÉ)

Date limite d’inscription : juin  
Examens théoriques : août  
Examens pratiques : août

Pour les dates exactes, visitez le [rcmusic.com/exams](http://rcmusic.com/exams)

### SESSIONS D’EXAMENS EN PERSONNE – ÉTATS-UNIS

#### SESSION DE NOVEMBRE/DÉCEMBRE (HIVER)

Date limite d’inscription : octobre  
Examens théoriques : décembre  
Examens pratiques : novembre/décembre

#### SESSION DE MAI/JUIN (PRINTEMPS)

Date limite d’inscription: février  
Examens théoriques : mai  
Examens pratiques : mai/juin

#### SESSION D’AOÛT (ÉTÉ)

Date limite d’inscription : mai  
Examens pratiques : juillet/août  
Examens théoriques : août

Pour les dates exactes, visitez le site [rcmusic.com/ExamInfo](http://rcmusic.com/ExamInfo)

**Veuillez noter :** Tous les examens doivent être passés avant le 30 juin pour être considérés dans le cadre de l’année scolaire.

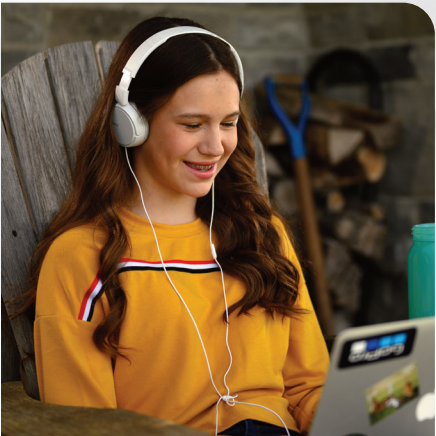
# L'APPRENTISSAGE DE LA THÉORIE

*Celebrate Theory* est une série de ressources détaillée à l'appui de l'enseignement de la théorie musicale à tous les stades du développement de l'étudiant.

Comprenant les rudiments, l'harmonie et le contrepoint, l'analyse et l'histoire de la musique, *Celebrate Theory* constitue une ressource essentielle pour quiconque souhaite compléter ses études pratiques et devenir un musicien complet. Harmonisé avec le plan de cours de l'enseignement théorique, *Celebrate Theory* favorise la réussite des étudiants en les préparant pour les examens du Programme de certificats du Conservatoire. Les

outils d'apprentissage numérique font partie intégrante du programme du Conservatoire, et rendent l'apprentissage de la théorie plus stimulant.

L'échantillon pouvant être téléchargé offre un survol des concepts à l'étude. Vous pouvez le consulter pour vous familiariser avec chacun des cahiers et ainsi déterminer le niveau qui convient à votre étudiant (disponible en anglais seulement). Visitez le lien [rcmusic.com/celebrate-theory](http://rcmusic.com/celebrate-theory)



## OUTIL DE PLACEMENT THÉORIQUE

L'outil de placement en ligne du Conservatoire (disponible en anglais seulement) aide les étudiants et les professeurs de deux manières :

- 1 en déterminant la maîtrise de l'étudiant à chacun des niveaux d'apprentissage théorique;
- 2 en identifiant les lacunes et les faiblesses à chaque niveau, puis en formulant des recommandations d'apprentissage sur mesure.



## APPRENTISSAGE NUMÉRIQUE

Les ressources numériques appuient les divers cahiers du Conservatoire des manières suivantes :

- en proposant aux étudiants des exercices stimulants qu'ils peuvent faire entre leurs leçons, de manière à profiter au maximum du temps passé avec leur professeur;
- en offrant aux professeurs une vaste gamme d'outils qui reflètent les intérêts des étudiants d'aujourd'hui.

Grâce à la technologie, il est possible d'accroître vos ressources et de varier vos stratégies d'apprentissage.

Pour avoir accès à votre niveau, consultez le lien : [rcmusic.com/TheoryPlacementTool](http://rcmusic.com/TheoryPlacementTool) (en anglais seulement)

[rcmusic.com/celebratetheory](http://rcmusic.com/celebratetheory)

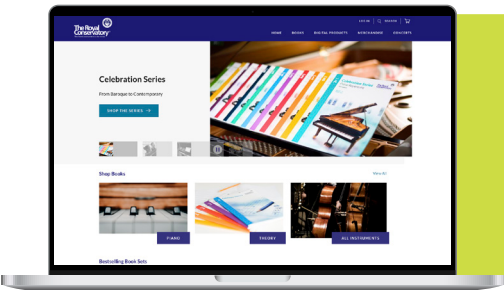


Ressources de formation numériques du Conservatoire

| Produits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Avantages                                                                                                                                                                                                                                        | Caractéristiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Guides d'étude théorique avec examens (niveaux 5 à 8) – disponibles en anglais seulement</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Peuvent être étudiés conjointement aux cahiers <i>Celebrate Theory</i> pour une approche de l'apprentissage intégrée;</li><li>• Préparent les étudiants pour les examens en ligne.</li></ul>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Des leçons avec narration, des échantillons audio et une quantité illimitée de tests de pratique</li><li>• De la rétroaction instantanée pour chacun des objectifs d'apprentissage;</li><li>• Comprend des tests pour les différentes unités ainsi qu'un examen final en vue de l'obtention des certificats globaux (qui comprennent tous les examens requis au niveau de l'étudiant);</li><li>• L'accès aux contenus et aux examens en ligne est garanti pendant 365 jours.</li></ul> |
| <b>Niveau 9 - Cours d'histoire en ligne avec examen</b> (périodes baroque, classique, romantique et moderne, y compris l'architecture, les beaux-arts, la politique et l'actualité mondiale)<br><br><b>Niveau 10 - Cours d'histoire en ligne avec examen</b> (Moyen Âge, Renaissance, périodes baroque et classique, y compris l'architecture, les beaux-arts, la politique et l'actualité mondiale)<br><br><b>ARCT Cours d'histoire en ligne avec examen</b> (périodes romantique et moderne, y compris l'architecture, les beaux-arts, la politique et l'actualité mondiale) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Peut être étudié conjointement aux cahiers <i>Celebrate Theory</i> pour une approche de l'apprentissage intégrée;</li><li>• Cours efficaces et novateurs pour tous les styles d'apprentissage.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Plus de 400 échantillons sonores d'excellente qualité provenant de la Discothèque Naxos, plus de 350 activités interactives, plus de 100 questions de préparation en vue des examens, plus 200 objectifs d'apprentissage;</li><li>• Comprend l'examen final en ligne;</li><li>• Les étudiants ont 365 jours pour apprendre à leur propre rythme et peuvent faire l'examen lorsqu'ils se sentent prêts.</li></ul>                                                                       |

Ressources de formation numériques du Conservatoire

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Outil de formation auditive en ligne du Conservatoire (disponible en anglais seulement):</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• permet de suivre les progrès des étudiants;</li><li>• permet de pratiquer entre les leçons;</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• permet aux étudiants d'enregistrer et d'évaluer leurs interprétations pour en vérifier l'exactitude;</li><li>• comprend des centaines d'exercices assortis de rétroaction pour rehausser l'apprentissage;</li><li>• est présenté en mode aléatoire pour assurer la compréhension;</li><li>• comprend un outil de mesure des progrès pour identifier les domaines exigeant une attention soutenue;</li><li>• un abonnement mensuel donne accès à tous les niveaux.</li></ul>                                                                                         |
| <b>Outil de placement de compréhension théorique de musiques.</b>                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation de l'étudiant</li><li>• Accès gratuit à l'outil de placement pour les candidats du Conservatoire.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Permet aux étudiants d'auto-évaluer leurs niveaux de compréhension de la théorie musicale en lien avec le programme du Conservatoire en répondant à une série de questions qui déterminer la maîtrise de chaque concept théorique.</li><li>• Suite à l'évaluation (d'une durée d'environ 60 minutes), une recommandation personnalisée aidera à identifier les lacunes au niveau des connaissances théoriques - aidant à la fois les étudiants et les professeurs à se concentrer sur les concepts clés et à progresser vers le niveau théorique suivant.</li></ul> |



**BOUTIQUE RCM**  
Toutes les ressources exigées par le programme du Conservatoire se trouvent sur Shop RCM, y compris les cahiers du CONSERVATOIRE, les cours en ligne pour les professeurs de piano, les cours numériques et les applications. Shop RCM expédie à travers le monde. [rcmusic.com/shop](https://rcmusic.com/shop)

# RESSOURCES ET SOUTIEN POUR LES PROFESSEURS

Des professeurs de plus de 23 pays ont choisi le Programme de certificats du Conservatoire en raison de notre curriculum normalisé qui leur montre toutes les étapes à suivre, de nos vastes ressources, ainsi que du réseau de soutien du Conservatoire, lesquels aident les professeurs à assurer la réussite de leurs élèves.

## Les cours d'enseignement du piano en ligne

Les cours d'enseignement du piano en ligne (disponibles en anglais seulement) permettent d'explorer la pédagogie du piano auprès d'éducateurs chevronnés des quatre coins de l'Amérique du Nord. Dans le cadre de ces cours, vous une personne-ressource qui vous fournira de la rétroaction et du soutien sur une période de dix semaines vous sera assignée. Voilà ce qu'il vous faut pour créer votre réseau pédagogique et acquérir de nouvelles perspectives pour enseigner aux niveaux élémentaire, intermédiaire et avancé. Une combinaison d'articles, de vidéos et d'autres ressources pédagogiques permettant :

- d'explorer les fondements de l'enseignement (pédagogie);
- d'adopter des techniques et des approches saines;
- d'enseigner le répertoire, le sens artistique et l'interprétation;
- d'intégrer la musicalité et la théorie;
- de sensibiliser les élèves aux divers styles et aux pratiques historiques;
- de proposer des devoirs et des discussions hebdomadaires, assortis de rétroaction personnalisée de la part d'experts.
- Au terme du programme, les étudiants garderont leur portfolio sommatif et se verront remettre un certificat d'achèvement.

[www.rcmusic.com/teaching](http://www.rcmusic.com/teaching)

## Le Portail des professeurs du Conservatoire (disponible en anglais seulement)

Le Portail des professeurs du Conservatoire combine nos meilleurs contenus pédagogiques, des services de données en continu de qualité supérieure, ainsi que des cours de maître, rassemblés en un même lieu. Proposant plus de ressources que jamais, le Portail des professeurs du Conservatoire a été conçu pour aider les professeurs de musique débordés (comme vous!) à maximiser leur temps.

Le Portail des professeurs de musique du Conservatoire vous offre :

- des milliers de ressources, y compris des renseignements sur :
  - la gestion de studio, afin de faire croître votre pratique;
  - la technique et le répertoire;
  - le sens artistique, la musicalité et la théorie;
- des plans de leçon, des exercices et de la préparation d'examen;
- des ressources liées au curriculum;
- des perspectives pédagogiques;
- des cours de maître et des webinaires portant sur de multiples disciplines et sujets;
- l'accès sur demande à la Discothèque Naxos, y compris leurs catalogues complets, ainsi qu'une sélection d'enregistrements provenant de plus de 800 maisons de disques;

- l'accès à des vidéos sur demande de Medici TV, la plus importante chaîne de musique classique du monde, qui propose plus de 2000 programmes;
- des réponses personnalisées aux questions que vous soumettez directement à un examinateur;
- l'accès à des questions archivées.

## Certificat d'enseignement en ligne (disponible en anglais seulement)

Le Conservatoire appuie les approches de l'enseignement du XXI<sup>e</sup> siècle en proposant des ressources qui permettent de passer sans peine du cadre d'enseignement en studio à celui en ligne.

Le cours visant à obtenir le Certificat d'enseignement en ligne de la musique est enseigné par des experts du domaine de l'éducation musicale. Il présente aux participants les meilleures pratiques, stratégies et ressources permettant d'enseigner en ligne de manière efficace. Réparti en six modules, le cours prend environ 16,5 heures à compléter. Il est conçu de manière à favoriser la collaboration, ce qui permet aux participants d'acquérir de l'expérience d'enseignement pratique en ligne, ce qui leur donnera confiance lorsqu'ils seront appelés à enseigner à distance.

Renseignements : [rcmusic.com/TeachingOnlineCertificate](http://rcmusic.com/TeachingOnlineCertificate)

## Répertoire des professeurs du CONSERVATOIRE

### Pour que les élèves puissent vous trouver plus facilement, inscrivez-vous au répertoire des professeurs du Conservatoire (disponible en anglais seulement).

- Les professeurs du Conservatoire peuvent choisir d'ajouter leur nom au répertoire en ligne, que les étudiants et les parents peuvent consulter en fonction de l'instrument étudié et de l'emplacement géographique.
- Les parents et les étudiants peuvent rechercher des professeurs certifiés dans la base de données du Conservatoire, avec l'assurance qu'ils y trouveront des professionnels qualifiés.

# POURQUOI DEVENIR UN PROFESSEUR CERTIFIÉ DU CONSERVATOIRE?

Les professeurs certifiés du Conservatoire se sont tous engagés à assurer l'avenir de l'éducation musicale. De plus, ils peuvent se joindre à des groupes de discussion exclusifs aux professeurs certifiés, et ont un accès inégalé aux ressources du Portail des professeurs, où ils peuvent poser des questions directement aux examinateurs du Conservatoire.

Voici les avantages dont bénéficient les professeurs certifiés du Conservatoire :

- L'accès complet au Portail des professeurs du Conservatoire; aucun abonnement additionnel n'est requis pour avoir accès à nos ressources de développement professionnel et aux documents qui consolideront votre pratique de l'enseignement.
- La possibilité de vous joindre en ligne à une communauté de pairs qui partagent vos intérêts, pour mettre en commun vos défis et célébrer vos réussites;
- À titre d'auditeurs, vous pouvez vous inscrire gratuitement aux cours en ligne du Conservatoire;
- 20 % de réduction sur l'achat de livres sur Shop RCM en tout temps.

Il existe deux façons de devenir un professeur certifié du Conservatoire :

1. Satisfaire aux exigences en matière d'éducation musicale et soumettre le nombre requis de candidats qui auront réussi aux examens.
2. Compléter et réussir le cours d'enseignement du piano en ligne du Conservatoire, puis soumettre deux candidats qui passent les examens aux niveaux requis dans un délai de deux ans.

[rcmusic.com/teachercertification](http://rcmusic.com/teachercertification)



# LES AVANTAGES D'UNE ÉDUCATION MUSICALE DE HAUT NIVEAU

Une foule d'études scientifiques ont démontré que l'éducation musicale constitue un puissant outil pour réaliser le potentiel intellectuel, social et créatif des enfants.



De nombreuses études ont démontré que les études musicales favorisent la structure et les fonctions cérébrales. Tout comme les muscles que l'on exerce protègent les os et les articulations, aidant à réduire la pression artérielle et à augmenter le niveau d'énergie, l'éducation musicale favorise le développement et le fonctionnement du cerveau, ce qui est bénéfique à tout âge.

[rcmusic.com/musicstudy](https://rcmusic.com/musicstudy)

« Le Conservatoire royal est un des chefs de file dans le domaine de l'éducation musicale et artistique, et un moteur de développement artistique et culturel. »

– Oscar Peterson, ancien étudiant, pianiste et compositeur, récipiendaire de Prix Grammy



« Le Conservatoire royal a mobilisé l'expertise de pédagogues de premier plan pour s'imposer comme la référence absolue en matière de ressources numériques au service de l'éducation musicale. »

– John Perry, professeur émérite de piano

« Le système d'enseignement et d'évaluation structuré du Conservatoire royal est réellement exceptionnel, et favorise la participation à la pratique de la musique et à l'expression de la créativité. »

– Lang Lang, pianiste de renommée internationale, fondateur du programme Keys of Inspiration



« Je suis réellement enthousiasmé par le Conservatoire royal et sa capacité d'inspirer les gens de tout âge et des quatre coins du pays à s'adonner à la musique. »

– Emmanuel Ax, pianiste de renommée internationale

« Le programme du Conservatoire royal de musique a été d'une importance cruciale pour mon développement en tant que musicien. Pour dire les choses simplement, je ne serais pas là où j'en suis aujourd'hui si je n'avais pas suivi le programme du Conservatoire. »

– David Foster, ancien étudiant, musicien et réalisateur de disques primé





Sarah McLachlan, auteure-compositrice-interprète, récipiendaire de nombreux prix Juno et Grammy, Officière de l'Ordre du Canada



Mariko Anraku, harpe solo associée, orchestre du Metropolitan Opera; enregistre sous étiquette EMI Classics



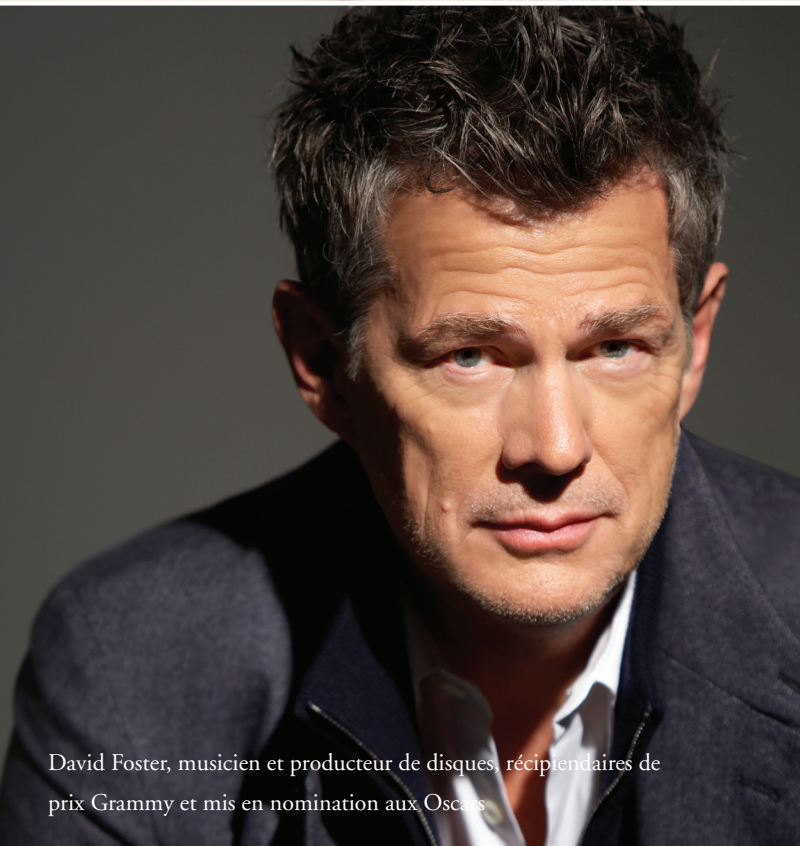
Paul Shaffer, ancien directeur musical du David Letterman Show



Glenn Gould, pianiste légendaire

# Certains anciens étudiants de renom

Depuis plus de 130 ans, le Conservatoire a inspiré plus de cinq millions de personnes à acquérir la discipline et la créativité requises pour réaliser leur potentiel dans une foule de domaines, y compris les arts, la médecine, le droit, le journalisme et les sports professionnels.



David Foster, musicien et producteur de disques, récipiendaires de prix Grammy et mis en nomination aux Oscars



Diana Krall, pianiste et chanteuse de jazz primée



Angela Hewitt, pianiste classique primée



Afendi Yusuf, clarinette solo, Orchestre de Cleveland



**The Royal  
Conservatory®**  
The finest instrument is the mind.



# ÉLEVEZ VOTRE ENSEIGNEMENT AU NIVEAU SUPÉRIEUR

 1-800-461-6058

 1-866-716-2223

 @theroyalconservatory

 @the\_rcm

 @theroyalconservatory

 加拿大RCM考级频道

TELUS Centre for Performance and Learning  
273, rue Bloor Ouest  
Toronto, Ontario M5S 1W2 Canada

Tél. : 416.408.2824

**rcmusic.com**